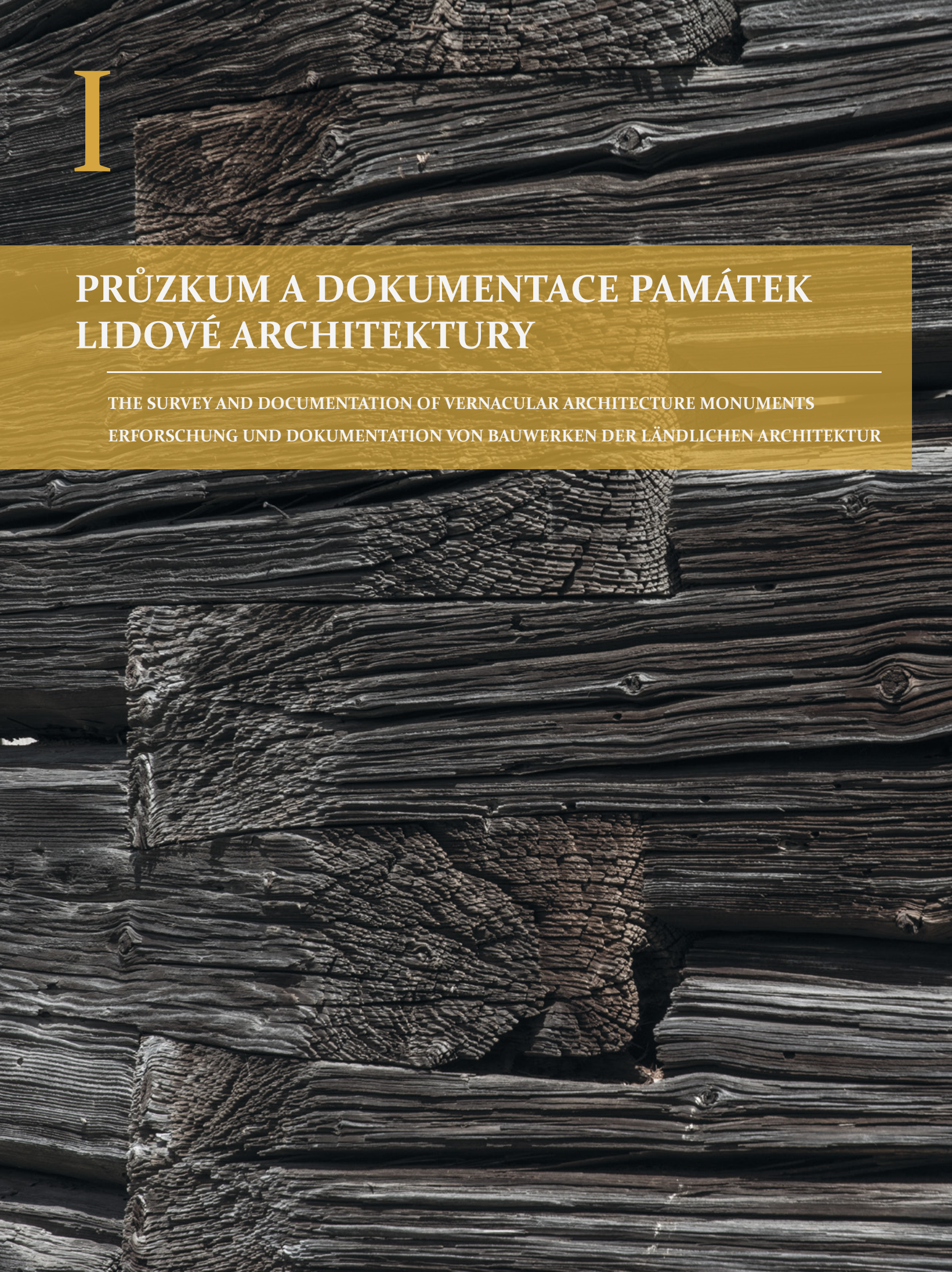


The background of the entire page is a close-up photograph of dark, weathered wood planks. The wood has a rich, textured appearance with visible grain, knots, and some surface cracking. A horizontal golden-yellow band spans the middle of the image, containing the title and subtitle text.

I

PRŮZKUM A DOKUMENTACE PAMÁTEK LIDOVÉ ARCHITEKTURY

THE SURVEY AND DOCUMENTATION OF VERNACULAR ARCHITECTURE MONUMENTS

ERFORSCHUNG UND DOKUMENTATION VON BAUWERKEN DER LÄNDLICHEN ARCHITEKTUR

PRŮZKUM A DOKUMENTACE PAMÁTEK LIDOVÉ ARCHITEKTURY

**THE SURVEY AND DOCUMENTATION OF VERNACULAR
ARCHITECTURE MONUMENTS**

**ERFORSCHUNG UND DOKUMENTATION VON BAUWERKEN
DER LÄNDLICHEN ARCHITEKTUR**

Jiří Kmošek – Zuzana Křenková – Radek Bryol (eds.)

Jiří Bláha

Jindřich Hodač

Matěj Kmošek

Jiří Kmošek

Vojtěch Kmošek

Václav Kolařík

Jan Kraut

Zuzana Křenková

David Merta

Zdeněk Poloprutský

Petr Růžička

Vladislava Říhová

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Spolek archaických nadšenců

Rožnov pod Radhoštěm – Sebranice

2016

Průzkum a dokumentace památek lidové architektury

The Survey and Documentation of Vernacular Architecture Monuments

Erforschung und Dokumentation von Bauwerken der ländlichen Architektur

Editoři: Bc. Jiří Kmošek, Mgr. Zuzana Křenková, Mgr. Radek Bryol

Autoři textů: Ing. Jiří Bláha, Ph.D., Ing. Jindřich Hodač, Ph.D., Bc. Jiří Kmošek, Matěj Kmošek, Ing. arch. Vojtěch Kmošek, Mgr. Václav Kolařík, Ing. arch. Jan Kraut, Mgr. Zuzana Křenková, David Merta, Ing. Zdeněk Poloprutský, Petr Růžička a Mgr. Vladislava Říhová, PhD.

Vydavatel: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm - Metodické centrum pro muzea v přírodě a Spolek archaických nadšenců

Recenzenti: prof. Ing. arch. Jiří Škabrada, CSc., doc. Ing. arch. Josef Hrabec, CSc.

Jazyková korektura českých textů: Mgr. Jana Šubrtová, RNDr. Martin Kubeš, Ph.D.

Překlady a korektury anglických textů: Mgr. Klára Koubusová, RNDr. Milan Rydvan

Překlady a korektury německých textů: Mgr. Soňa Černá, Mgr. Jiří Černý, Mgr. Sabina Voda Eschgfäller, Dr.

Obálka a grafická úprava: Jakub Kmošek

Tisk: HRG Litomyšl

Náklad: 300 výtisků

1. vydání

© 2016

ISBN 978-80-87210-56-7

Publikace byla vydána v rámci projektu „Metodika záchrany a prezentace lidového kulturního dědictví Českomoravského pomezí“, podpořeného finančně z Programu švýcarsko-české spolupráce, Ministerstvem kultury České Republiky, Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Pardubicích a Lesy České republiky, s. p.

The publication has been issued within the framework of the project “*The Methodology of Rescue and Presentation of the Vernacular Cultural Heritage of the Bohemian-Moravian Borderland*” financially supported by the Swiss-Czech Cooperation Programme, the Ministry of Culture of the Czech Republic, the National Heritage Institute - Territorial Professional Workplace in Pardubice and the state-owned company Lesy České republiky.

Die Publikation wurde im Rahmen des Projekts „*Methodik der Erhaltung und Präsentation des Volksgutes in der böhmisch-mährischen Grenzregion*“ herausgegeben, welches durch den Partnerschaftsfonds schweizerisch-tschechischer Zusammenarbeit, das Kulturministerium der Tschechischen Republik, das Nationalinstitut für Denkmalpflege, Zweigstelle Pardubice (Pardubitz), und das Staatsunternehmen Lesy České republiky (Amt für tschechische Wald- und Forstwirtschaft) finanziell gefördert wird.



ZÁCHRANA A PREZENTACE
LIDOVÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ
ČESKOMORAVSKÉHO POMEZÍ



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Projekt „Metodika záchrany a prezentace lidového kulturního dědictví Českomoravského pomezí“ je podpořen z Programu švýcarsko-české spolupráce.
Project „Methodology of Preservation and Presentation of Folk Cultural Heritage in Czech-Moravian Borderland“ is supported by a grant from Switzerland through the Swiss Contribution to the enlarged European Union.



MINISTERSTVO
KULTURY



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE
V PARDUBICÍCH

LESYČR

Obsah

Předmluva	6
Stavebněhistorický průzkum lidové architektury – metodika a její využití u objektů v Čisté čp. 97 a Trstěnici čp. 2 Vladislava Říhová, Zuzana Křenková	12
Stavebněhistorický průzkum usedlosti čp. 2 v Trstěnici Zuzana Křenková, Vladislava Říhová	22
Stavebněhistorický průzkum roubeného domu a polygonální stodoly usedlosti čp. 97 v Čisté Vladislava Říhová, Zuzana Křenková	60
Archeologický výzkum lidových staveb – roubený dům čp. 97 v Čisté David Merta, Václav Kolařík, Matěj Kmošek	96
Stavebnětechnická dokumentace lidových staveb – zaměření a dokumentace polygonální stodoly a roubeného domu usedlosti čp. 97 v Čisté a roubeného domu usedlosti čp. 2 v Trstěnici Jan Kraut, Vojtěch Kmošek	114
Fotogrammetrická dokumentace lidových staveb – roubený dům čp. 97 v Čisté Zdeněk Poloprutský, Jindřich Hodač	138
3D skenování lidových staveb – metodika a využití při dokumentaci usedlostí čp. 2 v Trstěnici a čp. 97 v Čisté Jiří Kmošek	152
Trasologický rozbor dřevěných prvků roubené polygonální stodoly usedlosti čp. 97 v Čisté Jiří Bláha, Petr Růžička	172
Terminologický slovník	190
Literatura a prameny	194
Seznam autorů	197

Table of contents / Inhalt

Preface / Vorwort	6
Building-historical survey of vernacular architecture – methodology and its use for buildings No. 97 in Čistá and No. 2 in Trstěnice / Baugeschichtliche Untersuchung der bäuerlich-ländlichen Architektur – Methodik und ihre Durchführung bei den Objekten Čistá Hs.-Nr. 97 und Trstěnice Hs.-Nr. 2 Vladislava Říhová, Zuzana Křenková	12
Building-historical research of farmstead No. 2 in Trstěnice / Baugeschichtliche Untersuchung des Bauernhofes Hs.-Nr. 2 in Trstěnice Zuzana Křenková, Vladislava Říhová	22
Building-historical survey of a timbered house and of a polygonal barn of farmstead No. 97 in Čistá / Baugeschichtliche Untersuchung des Blockhauses und der polygonalen Scheune vom Bauernhof Hs.-Nr. 97 in Čistá Vladislava Říhová, Zuzana Křenková	60
Archaeological survey of vernacular buildings – timbered house No. 97 in Čistá / Archäologische Erforschung der ländlichen Hausbauten – das Blockhaus Hs.-Nr. 97 in Čistá David Merta, Václav Kolařík, Matěj Kmošek	96
Building-technical documentation of vernacular architecture – survey and documentation of a polygonal barn and a timbered house of farmstead No. 97 in Čistá and of a timbered house of the farmstead No. 2 in Trstěnice / Bautechnisches Erfassen von Bauten ländlicher Architektur – Vermessung und Bestandsaufnahme der polygonalen Scheune und des Blockhauses des Bauernhofs Hs.-Nr. 97 in Čistá und des Blockhauses des Bauernhofs Hs.-Nr. 2 in Trstěnice Jan Kraut, Vojtěch Kmošek	114
Photogrammetric documentation of vernacular buildings – timbered house No. 97 in Čistá / Fotogrammetrische Erfassung der Bauten im ländlichen Raum – das Blockhaus Nr. 97 in Čistá Zdeněk Poloprutský, Jindřich Hodač	138
3D scanning of vernacular buildings – methodology and its use for buildings No. 97 in Čistá and No. 2 in Trstěnice / Das 3D-Scanning ländlicher Bauten – Methodik und Gebrauch beim Erfassen der Bauernhöfe Hs.-Nr. 2 in Trstěnice und Hs.-Nr. 97 in Čistá Jiří Kmošek	152
Traceological analysis of wooden elements of a timbered polygonal barn belonging to the farmstead No. 97 in Čistá / Analyse der Bearbeitungsspuren auf Holzelementen der gezimmerten und dem Bauernhof Hs.-Nr. 97 in Čistá zugehörigen polygonalen Scheune Jiří Bláha, Petr Růžička	172
Terminology glossary / Terminologisches Wörterbuch	190
Bibliography / Bibliographie	194
List of authors / Autorenverzeichnis	197