



ŽIVOT PAMÁTEK V SOUČASNÉ VESNICI

SOUBOR LIDOVÝCH STAVEB RYMICE

MGR. MARKÉTA HNILICOVÁ
MUZEUM KROMĚŘÍŽSKA

Odborný seminář Možnosti prezentace a udržitelné péče o památky
lidové architektury, Litomyšl, 3. června 2016

Vznik muzea v Rymicích

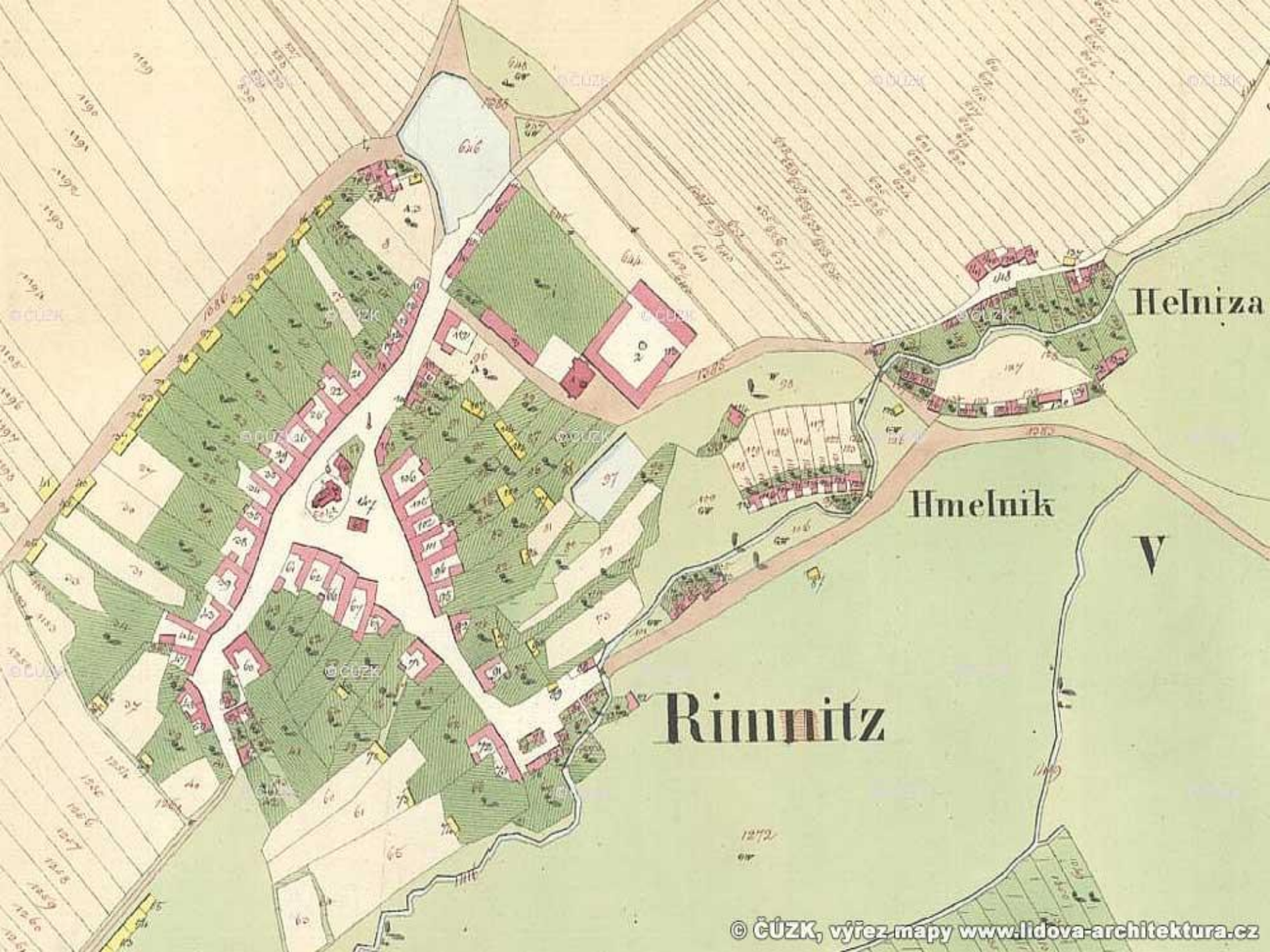
- 70. léta 20. století, vykupování domů od majitelů
- Rekonstrukce pro muzejní účely, transfer větrného mlýna
- Expozice vesnického bydlení východní Hané, idea zemědělského muzea, archeoskanzenu, rekonstrukce renesanční tvrze, hospodářského areálu
- Personální zajištění, komunikace s NPÚ, místními obyvateli



Muzeum v přírodě

- ❑ Hanácká varianta moravsko-panonského domu, hliněný dům krytý doškovou střechou, okapově orientovaný, charakteristickým rysem zvýšené polopatro
- ❑ Renesanční tvrz se stálými expozicemi a etnografickými depozitáři
- ❑ Hejnice – vesnická památková rezervace čp. 62, 64, 65, 114
- ❑ Kovárna, čp. 6, 14 v areálu návsi
- ❑ Větrný mlýn z Bořenovic
- ❑ Sedm objektů in situ





Rinnitz

Hmelnik

Helniza

Provoz muzea

- Návaznost na sezonu (duben, květen, září provoz o víkendech, červen, červenec, srpen denně mimo pondělí)
- Personální zajištění běžného provozu, případných akcí
- Práce s průvodkyněmi
- Rozšířená nabídka pro školní třídy, zájmové kroužky
- Prohlídkové okruhy
- Finance



Význam lidových staveb in situ

- Významná součást tradiční lidové kultury dochovaná v názorné a přístupné podobě
- Historická hodnota památkových objektů
- Zachycují sídelní situaci
- Vztahy objektů k prostoru, přírodě, možná částečná rekonstrukce sociálních vztahů
- Vhodná forma prezentování lidové kultury a stavitelství široké veřejnosti



Lidové stavby z pohledu muzejnictví

- Vhodná prezentace sbírkových předmětů v autentických interiérech
- Zdůraznění původní funkčnosti, názornost instalace
- Snahy o věrohodné zobrazení zaniklé minulosti
- Možnost interaktivního programu, řemeslných ukázek



Soužití muzea, obce a dalších institucí

- Problémy v běžném životě obce
- Tzv. vnitřní pohled, stereotypy, přenos negativních zkušeností
- Nařízení v rámci VPR
- Uzavřenost muzea pro místní obyvatele, navazování kontaktu, komunikace, vzájemná důvěra
- Spolupráce s místní školou, vytváření vztahu dětí k muzeu



Děkuji za pozornost

